*Приложение 1*

 **Вопросы интеллектуально-творческого конкурса «Эрудит»**

1. В годы войны в городе Куйбышеве находилась в эвакуации труппа Большого театра. Премьера какого произведения состоялась 5 марта 1942 года в Куйбышевском театре оперы и балета оркестром ГАБТ СССР под управлением дирижёра Самуила Самосуда.
2. Назовите довоенную песню М. Исаковского и М. Блантера, которая в годы ВОВ стала ассоциироваться с боевыми установками, наводившими ужас на гитлеровские войска.
3. В одном из сочинений этот композитор использовал стихи Е. Евтушенко, посвященные трагедии Бабьего яра, произошедшей в сентябре 1941 года. Назовите автора и произведение.
4. За какое произведение С.Прокофьев был награжден Сталинской премией в 1943году.
5. Какой композитор, непосредственный свидетель двух мировых войн, автор трех военных симфоний, был награжден в 1943 г. орденом Ленина.
6. Перечислите приемы, которые использовал Д.Шостакович для воплощения образа Зла. Приведите примеры.
7. Ученик Д.Шостаковича, выпускник консерватории 1941 года, переживший блокаду, смерть близких. Позже глубоко разрабатывал духовную философскую тематику, отдавая предпочтение вокально-хоровым жанрам. Назовите этого композитора.
8. Назовите автора «Повести о настоящем человеке», режиссера одноименного фильма и композитора оперы на этот же сюжет.
9. В первые дни ВОВ была написана песня-марш, ставшая символом единения русского народа в борьбе с фашизмом. Назовите авторов и название песни.
10. У кого из отечественных и зарубежных композиторов XIX-XX веков нашла отражение тема войны. Назовите композиторов и произведения.
11. Какое произведение зарубежного композитора было написано автором в концентрационном лагере.
12. Из каких произведений, каких авторов эти строчки:
* «Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались степи…»
* «Этот день мы приближали, как могли…»
* «Вставайте, люди русские …»
* «Вьется пыль под сапогами…»
1. Кто из отечественных и зарубежных композиторов воплотил в симфонической музыке «образ нашествия». Назовите авторов и произведения.
2. Назовите имена популярных исполнителей песен в годы ВОВ – участников концертных фронтовых бригад.
3. Кто и каким образом из отечественных музыкантов (композиторов, исполнителей, дирижеров), живущих за рубежом в годы ВОВ, внесли свой вклад в дело Победы.
4. Назовите имя поэта, который попал в плен на Волховском фронте и, будучи в берлинской тюрьме «Моабит», написал цикл стихов о Победе, который перед расстрелом передал антифашистскому подполью.
5. Назовите поэму Маргариты Алигер, посвященную девушке-партизанке, зверски замученной фашистами.
6. Какому автору, участнику боевых сражений, принадлежат эти строчки:

«Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне…»

1. Назовите авторов литературного произведения и одноименной оперы о подвиге женского взвода в тылу врага.
2. Назовите автора и название романа, посвященного подвигу панфиловцев.
3. Участник битвы на Курской дуге, форсирования Днепра, освобождения Киева, дошел до Берлина. Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «За Победу над Германией» и др. После ВОВ стал «лучшим Гамлетом» страны, «питал страсть» к чужим автомобилям. Назовите артиста.
4. Назовите авторов слов и музыки Реквиема, посвященного теме ВОВ, где есть слова «Помните - через века, через года…»
5. Какой испанский город, зверски разбомбленный германской авиацией в 1937 году, стал прообразом известной картины, символизирующей всемирное бедствие человечества. Назовите автора и картину.
6. Назовите мемориальные комплексы, посвященные погибшим в годы ВОВ не на фронтах (в концлагерях, сожженных деревнях и т.д.).
7. Какой мемориальный комплекс был открыт к 50-летию Победы в Москве?
8. Какой европейский писатель покончил вместе с женой жизнь самоубийством в знак протеста против фашизма и варварского уничтожения европейской культуры?
9. Автор скульптуры «Родина-мать зовет!» В какой мемориальный комплекс она входит?
10. Чей голос звучал по Всесоюзному радио, оповещая о событиях ВОВ?
11. В 1949 году на I Всемирном конгрессе сторонников мира появилась эмблема. Что она собой представляла, кто является ее автором?
12. Кто из поэтов организовал выступления по радио в осажденном Ленинграде в годы ВОВ. На мемориале Пискаревского кладбища выбиты слова этого поэта: «Никто не забыт и ничто не забыто».